

Landscapes

Four Sketches for Brass Band

«Landscapes» is a concert work in four clear sections. The inspiration for this work comes from the area in which I have lived all my life, namely the North of England, in particular such places as Malham Tarn, Malham Cove, Gordale Scar, Windskills, the Dales and the Yorkshire Coast.

However, I have deliberately not given any title to any movement as music is abstract and will invariably convey different emotions to different listeners.

It is up to the individual to imagine their own landscapes as he or she wishes.

* * * * *

«Landscapes» ist ein konzertantes Werk in vier klaren Abschnitten. Die Inspiration für dieses Werk stammt aus der Gegend, in der ich mein ganzes Leben verbracht habe, nämlich aus Nordengland, insbesondere aus Orten wie Malham Tarn, Malham Cove, Gordale Scar, Windskills, den Dales und der Yorkshire Coast.

Ich habe jedoch absichtlich keinem Satz einen Titel gegeben, da Musik abstrakt ist und bei jedem Zuhörer andere Gefühle hervorruft.

Es bleibt dem Einzelnen überlassen, sich seine eigenen Landschaften so vorzustellen, wie er oder sie es möchte.

Howard Lorriman

Instrumentation

Brass Band

Percussion (4 players, plus optional extra for Tam-tam):

Percussion requirements: Timpani (four/pedal); Glockenspiels (two); Vibraphone; Xylophone; Marimba; Suspended Cymbals (large, medium and small); Clash Cymbals; Hi-hat cymbals; Triangle; Tambourine; Snare Drum; Bass Drums (two); Wind-chimes; Wind Machine; Tam-tam.