

Masurische Suite

Kurt G. Widorski

22. Bernisches Kantonal-Musikfest 2009
Aufgabestück 4. Klasse
- für meinen Vater -

Die Suite besteht aus drei Sätzen:

1. Andante – Allegro
2. Moderato rubato
3. Andante – Allegro

Die «Masurische Suite» wurde als Aufgabestück für das Bernische Kantonal-Musikfest 2009 in Büren an der Aare geschrieben.

Das Landschaftsbild des Berner Seelands ist durch eine Natur von grosser Schönheit geprägt, beispielsweise das Grosse Moos, das Vogelreservat Fanel oder der ursprüngliche Aarelauf.

Auf eine ähnliche Landschaft mit viel Wasser und einer einzigartigen Natur bin ich während einer Reise durch das polnische Masuren gestossen.

Erinnerungen an diese eindrückliche Gegend waren der Ausgangspunkt dieser Komposition.

Obwohl die Musik von osteuropäischer Folklore beeinflusst ist, handelt es sich beim Stück nicht um authentische masurische Volksmusik.

Die frei erfundenen Themen widerspiegeln die Reiseeindrücke und bilden so gesehen eine imaginäre Folklore.

Kurt G. Widorski
Februar 2009